

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEPARTAMENTO LATÍN 2017-18

LATÍN 4

En la calificación de cada evaluación, se hará la media de la nota obtenida en cada unidad didáctica estudiada.

Para obtener **la calificación de una unidad** se tendrá en cuenta que un **70%** de ésta corresponderá a la nota obtenida en los exámenes. Un **25%** corresponderá a la nota obtenida en la realización de trabajos y exposiciones ya sean individuales o en grupos. (de 1 a 2 trabajos). Y un **5%** corresponderá a la nota obtenida de la evaluación del interés y observación del trabajo diario.

Con respecto a la evaluación por estándares para obtener **la calificación de una unidad** se tendrá en cuenta que un **70%** de ésta corresponderá a la consecución de los estándares: **1.1, 1.2,1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 3.3, 9.2, 11.1, 12.1, 13.1, 14.1, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 16.1, 17.1, 18.1, 19.1, 20.1, 20.2, ,21.1, 22.1 , 23.1 y 24.1** . Un **25%** corresponderá a la consecución de los estándares **3.1, 3.2, 5.1, 6.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1, 10.1, 23.2, 24.2, 24.3, 25.1 25.2, .1, 26.2, 26.3, 26.4, 27.1, 27.2, 28.1, 29.1, 29.2, 30.1 , 31.1 y 31.2.** Y un **5%** corresponderá a la de los estándares **4.1 y 32.1,32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7.**

Por tanto, *la calificación obtenida en cada unidad* será la resultante de los siguientes criterios:

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación 3, 5, 6, 7,8,9,10, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 se calificarán con un 25%. (Nota bene*):

3.1.Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en ellos.
3.2. Conoce el alfabeto griego, siendo capaz de usarlo para leer y escribir textos en la propia lengua, y lo reconoce como origen del alfabeto latino.
5.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
7.2. Conoce los latinismos más frecuentes, explica su significado y los usa correctamente.

8.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
8.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
9.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
10.1. Identifica, entiende y utiliza de forma adecuada latinismos en un contexto.
23.2. Realiza el análisis morfológico y sintáctico de textos con un grado mayor de extensión.
24.2. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos con un grado mayor de extensión y realiza correctamente su traducción.
24.3. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.
25.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
25.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.
26.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma y de la Hispania romana y explica sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
26.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.
26.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.
26.4. Describe algunos de los principales hechos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.
27.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano, las compara con formas políticas actuales y valora su influencia.
27.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas y los compara con los actuales.

28.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.

29.1. Describe los rasgos fundamentales de las actividades cotidianas en el mundo romano y los compara con los actuales.

29.2. Conoce algunos de los aspectos de la vida cotidiana y de los miembros de la familia romana, y realiza una puesta en escena de los mismos, para poder compararlos con los actuales.

30.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

31.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

31.2. Conoce los principales mitos tanto de dioses como de héroes, busca información sobre ellos y los expone de forma clara.

***Nota bene: Criterios de evaluación: 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31.**

3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.

5. Poder traducir étimos latinos transparentes.

6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.

7. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.

8. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

9. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

10. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
23. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
24. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.
25. Realizar a través de una lectura comprensiva, el análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.
26. Conocer los hechos históricos de los periodos de Roma y de la Hispania romana, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos
27. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.
28. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
29. Conocer los aspectos fundamentales de la vida cotidiana en Roma.
30. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina.
31. Conocer los mitos de los dioses y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación 1,2, 3, 4, 8,9,10, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22 y 23 supondrán un 70% de la calificación. (Nota bene*):

<p>1.1. Señala sobre un mapa de Europa el marco geográfico en el que se sitúa la civilización romana a lo largo del tiempo ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.</p> <p>1.3. Define qué son lenguas románicas.</p> <p>1.4. Indica cuáles son las lenguas románicas y las sitúa geográficamente.</p>

1.5. Define el término “indoeuropeo”.
2.1. Reconoce diferentes tipos de escritura y los clasifica según su naturaleza.
3.3. Conoce el alfabeto latino clásico, reconociendo las diferencias con el actual usado en España.
9.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.
11.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
12.1. Distingue palabras variables e invariables, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas
13.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, las distingue a partir de su enunciado y las clasifica según su categoría y declinación.
14.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
15.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
15.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación
15.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
15.4. Conjuga el indicativo en el tema de presente voz activa: presente, imperfecto y futuro, y en el tema de perfecto: pto.perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto; así como en voz pasiva el tema de presente: presente, imperfecto y futuro, y en el tema de perfecto: el pto.perfecto.
15.5. Cambia de voz las formas verbales.
15.6. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.
16.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

17.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
18.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.
19.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características y componentes.
20.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas coordinadas, diferenciándolas de las oraciones simples. 20.2. Traduce correctamente diferentes tipos de coordinadas, reconociendo sus respectivas conjunciones.
21.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, las analiza y traduce de forma correcta.
22.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.
23.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
24.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

***Nota bene: Criterios de evaluación 1,2,3,9,11, 11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21,22, 23 y 24 :**

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
2. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto
3. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
9. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos.

11. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras
12. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.
13. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
14. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
15. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas
16. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
17. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada.
18. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
19. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.
20. Distinguir las oraciones simples de las compuestas coordinadas.
21. Identificar las construcciones de infinitivo concertado.
22. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.
23. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
24. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.

Los siguientes estándares ligados al criterio de evaluación 4 y 32 supondrán un 5% de la calificación. (Nota bene*):

4.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
--

- 32.1. Muestra interés por el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos, morfológico, sintáctico y léxico.
- 32.2. Mantiene en clase una actitud correcta, participativa y laboriosa.
- 32.3. Acude a clase con el material necesario.
- 32.4. Realiza con constancia y corrección las actividades diarias, análisis, traducciones y estudio de los contenidos.
- 32.5. Realiza los análisis y traducciones siguiendo las indicaciones metodológicas del profesor.
- 32.6. Entrega en su plazo los trabajos propuestos.
- 32.7. Asiste a clase puntualmente, no faltando injustificadamente.

***Nota bene: Criterios de evaluación 4 y 32:**

4. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín.

32. Valorar las aportaciones del mundo romano a nuestra civilización actual, así como valorar y apreciar la importancia del latín como modo de conocer dichas aportaciones y como instrumento para profundizar en el mejor conocimiento de nuestra propia lengua.

Por lo que respecta a **la calificación final del curso** y dado que los contenidos de la materia son progresivos, y por lo tanto acumulables, se hará la media ponderada de la nota obtenida en los tres trimestres, de modo que la **calificación final de curso** será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones, siendo la ponderación para la calificación final:

-25% para la primera evaluación.

-35% para la segunda evaluación.

-40% para la tercera evaluación.

En las pruebas escritas, ya sean exámenes o trabajos, **las faltas de ortografía** cometidas en español, (grafías y acentuación) serán sancionadas con **0´2 puntos cada falta hasta un máximo de 1 punto.**

RECUPERACIÓN

Cuando en una evaluación la calificación sea negativa, se realizará su **recuperación** al inicio de la siguiente evaluación. Para que el alumno recupere una evaluación habrá de superar una prueba escrita tras realizar correctamente y entregar los trabajos correspondientes de las unidades estudiadas en caso de no haberlo hecho durante el trimestre. Si se entregaron en su momento y están aprobados se mantendrá la nota- .

La nota de la recuperación será pues un 70% para los estándares 1.1, 1.2,1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 3.3, 9.2, 11.1, 12.1, 13.1, 14.1, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 16.1, 17.1, 18.1, 19.1, 20.1, 20.2, ,21.1, 22.1 , 23.1 y 24.1 (examen) y un 30%para los estándares 3.1, 3.2, 5.1, 6.1, 7.2, 8.1, 8.2, 9.1, 10.1, 23.2, 24.2, 24.3, 25.1 25.2, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 27.1, 27.2, 28.1, 29.1, 29.2, 30.1 , 31.1 y 31.2. (el/los trabajos).

Si tras hacer estas recuperaciones, se diera el caso de que algún alumno tuviera una evaluación suspensa al final del curso, habría en junio una segunda recuperación de la evaluación o evaluaciones correspondientes, y si aún así, el alumno no aprobara, el alumno irá a la prueba extraordinaria de septiembre con toda la materia.

La prueba de recuperación de septiembre consistirá en un examen en el que entrará toda la materia y la realización de un trabajo, siguiendo los mismos criterios expuestos anteriormente.

LATÍN I

En la calificación de cada evaluación, se tendrá en cuenta que un **85%** de ésta corresponderá a la nota obtenida en los exámenes. Un **10%** corresponderá a la nota obtenida en la realización de trabajos y exposiciones ya sean individuales o en grupos. (de 1 a 2 trabajos). Y un **5%** corresponderá a la nota obtenida de la evaluación del interés y observación del trabajo diario.

Ciñéndonos a los estándares, *la calificación obtenida en cada evaluación* por tanto será la resultante de los siguientes criterios:

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación:1, 2, 3, 4, 6,19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32 (Nota bene*) supondrán un **10 %** de la nota: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 6.1, 19.1, 20.1, 21.1, 21.2, 22.1, 25.1, 26.1, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 28.1, 28.2, 29.1, 29.2, 29.3, 30.1, 31.1, 32.2, 32.2 y 32.3.

1.1. Localiza en un mapa de Europa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión.
1.2. Define “lenguas románicas”.
1.3. Localiza en un mapa de Europa las diferentes lenguas románicas.
2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferencia por su origen entre romances y no romances, delimita en un mapa las zonas en las que se utilizan y valora la riqueza lingüística que suponen.
3.1. Reconoce diferentes sistemas de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.
4.1. Conoce el origen del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.
4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino.
6.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
19.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

20.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
21.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 21.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo.
22.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
25.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas de evolución fonética.
26.1. Comprende el significado de los latinismos más frecuentes que se utilizan en la propia lengua.
27.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior. 27.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, los pone en su contexto y los relaciona con otras circunstancias contemporáneas. 27.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. 27.4. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases. 27.5. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.
28.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 28.2. Describe la organización de la sociedad romana, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
29.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señala sus atributos y su ámbito de influencia, y conoce e interpreta los mitos en los que intervienen. 29.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, y valora los diferentes tratamientos que recibe. 29.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la Antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición

religiosa.
30.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.
31.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.
32.1. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. 32.2. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores. 32.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando su estilo y cronología aproximada.

***Nota bene: Criterios de evaluación: 1, 2, 3, 4, 6,19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32**

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico del latín y de las lenguas romances de Europa.
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
4. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas.
6. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
19. Realizar, a través de una lectura comprensiva, el análisis y el comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos
20. Establecer las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.
21. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.
22. Conocer y distinguir los distintos formantes de las palabras.

25. Conocer y aplicar las reglas básicas de evolución del latín al castellano.
26. Conocer los latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.
27. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos
28. Conocer la organización política y social de Roma.
29. Conocer los dioses, héroes y semidioses grecolatinos y los mitos relacionados con ellos y compararlos con los actuales.
30. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.
31. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.
32. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.

Los siguientes estándares, ligados a los criterios de evaluación

7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17 y 18 (Nota bene*)

supondrán un **85%** de la nota: **7.1,8.1,8.2, 9.1, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, ,11.1, ,12.1,13.1,14.1,15.1,16.1,17.1, y 18.1.**

7.1. Explica e ilustra con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
8.1. Identifica por su enunciado diferentes clases de palabras en latín, diferencia unas de otras a partir del enunciado y las clasifica según su categoría. 8.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, según su categoría y explica las formas que componen ese enunciado.
9.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
10.1. Clasifica verbos según su conjugación y explica el uso de los temas verbales identificando las formas derivadas de cada uno de ellos. 10.2. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 10.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas. 10.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas. 10.5. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes

que expresan este accidente verbal.
11.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
12.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
13.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el contexto.
14.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando sus características.
15.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones compuestas (coordinadas y subordinadas de uso frecuente), diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando sus características.
16.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
17.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
18.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

Por lo que respecta a los exámenes, y dado que se harán varios en cada evaluación y dado el carácter acumulativo y progresivo de la materia, así como el método de evaluación continua, la calificación final de éstos en cada evaluación será la media ponderada de los resultados obtenidos en los diferentes exámenes realizados.

Dichas ponderaciones, dado el carácter acumulativo y progresivo de la materia, así como el método de evaluación continua ya aludidos, podrán ir variando según el grado de dificultad que alcance la materia en las diferentes evaluaciones, siendo siempre superior la ponderación de la última prueba, lo que viene exigido lógicamente por el carácter ya aludido de nuestra evaluación

. (por ejemplo, cuando se realicen dos exámenes, el primero supondrá un 40% y el segundo un 60% de la nota

-La calificación obtenida en cada evaluación será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas realizadas, que oscilarán entre un mínimo de 2 y un máximo por determinar, en función de las necesidades y conveniencias de cada trimestre.

***Nota bene: Criterios de evaluación 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17 y 18:**

7. Comprender el concepto de declinación y conjugación.
8. Distinguir las diferentes clases de palabras a partir de su enunciado.
9. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
10. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
11. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
12. Conocer e identificar los nombres de los casos latinos y las funciones que realizan en la oración y saber traducir cada caso a la lengua materna de forma adecuada.
13. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
14. Reconocer, clasificar los tipos de oración simple y traducirlos correctamente
15. Reconocer, clasificar y traducir oraciones compuestas coordinadas y subordinadas de uso frecuente.
16. Conocer, identificar y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.
17. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
18. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Los siguientes estándares correspondientes a los criterios de evaluación 5, 23, 24 y 33 (Nota bene*) supondrán un **5% de la nota**: 5.1, 23.1, 23.2, 24.1, 24.2, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5 y 33.6.

5.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación y acentuación correctas.
23.1. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 23.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
24.1. Identifica y distingue en palabras propuestas de la propia lengua sus formantes, señalando y diferenciando lexemas, prefijos y sufijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 24.2. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia, explica, a partir de esta, su significado y relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
33.1. Muestra interés por el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos. 33.2. Mantiene en clase una actitud correcta, participativa y laboriosa. 33.3. Realiza con constancia y corrección las actividades diarias propuestas. 33.4. Entrega en su plazo los trabajos propuestos. 33.5. Asiste a clase puntualmente, no faltando injustificadamente. 33.6. Realiza a lo largo del curso el cuadernillo de vocabulario.

***Nota bene: Criterios de evaluación 5 , 23, 24 y 33:**

5. Conocer y aplicar con corrección las normas de pronunciación del latín.
23. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente y las palabras de mayor frecuencia a partir de los principales prefijos y sufijos.
24. Identificar y explicar los formantes léxicos latinos que permanecen en la propia lengua.

33. Valorar las aportaciones del mundo romano clásico a nuestra civilización actual, así como valorar y apreciar la importancia del latín como modo de conocer dichas aportaciones y como instrumento para profundizar en el mejor conocimiento de nuestra propia lengua.

-La **calificación final de curso** será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones, siendo la ponderación para la calificación final:

-15% para la primera evaluación.

-35% para la segunda evaluación.

-50% para la tercera evaluación.

Así mismo en las pruebas escritas, ya sean exámenes o trabajos, **las faltas de ortografía** cometidas en español, (grafías y acentuación) serán sancionadas con **0'2 puntos cada falta hasta un máximo de 1 punto.**

RECUPERACIÓN.

En los estándares evaluados mediante exámenes no se prevé realizar recuperaciones, al término de cada trimestre, ya que dado el procedimiento seguido en la evaluación, los alumnos tienen la posibilidad de aprobar una o más evaluaciones, superando la siguiente de forma adecuada. En los estándares evaluados mediante trabajos, se prevé la posibilidad de hacer pruebas de recuperación que consistirán en la repetición de los trabajos.

En **septiembre** se hará una prueba escrita extraordinaria, que incluirá fundamentalmente los contenidos lingüísticos.

Dicho examen será una prueba que asegure la consecución adecuada de los siguientes estándares: 7.1,8.1,8.2, 9.1, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, ,11.1, ,12.1,13.1,14.1,15.1,16.1,17.1, y 18.1.

LATÍN II

En la calificación de cada evaluación, se tendrá en cuenta que un **90%** de ésta corresponderá a la nota obtenida en los exámenes Y Un **10%** corresponderá a la nota obtenida en la realización de trabajos y exposiciones ya sean individuales o en grupos. (de 1 a 2 trabajos).

En lo que concierne a la evaluación por estándares, *la calificación obtenida en cada evaluación* será la resultante de los siguientes criterios:

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación 11, 12, 15, 16, 18, 19 y 20 (Nota bene*) supondrán un **10% de la nota**: 11.1, 12.1, 15.1, 16.1, 18.1, y 20.1.

11.1. Realiza comentarios de textos latinos: los sitúa en el tiempo, explica su estructura y sus características esenciales, e identifica el género al que pertenecen.
12.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
15.1. Identifica el contexto social, cultural, e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
16.1. Reconoce, explica y comenta, el género y el propósito del texto a partir de sus características.
18.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.
20.1. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos que se han incorporado la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje especializado (jurídico, filosófico, técnico, científico...)

***Nota bene: Criterios de evaluación: 10, 11, 12, 15, 16, 18, y 20**

11. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.
12. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.

15. Conocer el contexto social, cultural, e histórico de los textos traducidos para realizar su comentario.
16. Identificar y comentar las características literarias de los textos.
18. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.
20. Conocer y entender el significado de latinismos incorporados a la lengua coloquial y especializada.

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 13,14, 17,18,19 y 20 (Nota bene*): supondrán **un 90% de** la nota: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1, 10.2, 10.3, 13.1, 14.1, 17.1, 17.2 y 19.1.

1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico, identifica correctamente sus formantes y señala su enunciado.
4.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas nominales y pronominales, declinándolas y traduciéndolas correctamente.
5.1. Identifica con seguridad ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
6.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
7.1 Identifica clasifica y traduce correctamente en el análisis de frases y textos de dificultad graduada, los distintos tipos de oraciones y de construcciones sintácticas latinas, relacionándolos con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.
8.1. Identifica las formas no personales del verbo en frases y textos, explica las funciones que

desempeñan y las traduce correctamente relacionándolas con sus equivalentes en castellano o con otras lenguas que conoce.
9.1. Identifica elementos y construcciones sintácticas propios de la lengua latina, los interpreta correctamente y los traduce.
10.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 10.2. Conoce los autores representativos de la literatura latina, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas. 10.3. Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura latina.
13.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
14.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
17.1. Identifica y explica términos de léxico latino especializado, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 17.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir de sus formantes, del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
18.1. Reconoce la etimología y el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia valiéndose de la identificación de lexemas, sufijos y prefijos de origen latino.
19.1. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución y reconociendo términos patrimoniales y cultismos a partir del étimo latino.

***Nota bene: Criterios de evaluación 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, 13,14, 17, 18 y 19**
:

1. Conocer las categorías gramaticales.

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.
4. Identificar, declinar y traducir todas las formas nominales y pronominales.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos.
7. Reconocer, clasificar y traducir los distintos tipos de oraciones y las diferentes construcciones sintácticas latinas.
8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio, participio y supino.
9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos clásicos.
10. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.
13. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüísticos.
14. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.
17. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes a un vocabulario más especializado.
18. Reconocer los elementos léxicos latinos (lexemas, sufijos y prefijos) que permanecen en palabras de la propia lengua.
19. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas y distinguir términos patrimoniales y cultismos.

-La calificación obtenida en cada evaluación en dichos estándares será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas

realizadas, que oscilarán entre un **mínimo de 2** y un máximo por determinar, en función de las necesidades y conveniencias de cada trimestre.

Las ponderaciones, dado el carácter acumulativo y progresivo de la materia, así como el método de evaluación continua, podrán ir variando según el grado de dificultad que alcance la materia en las diferentes evaluaciones, siendo siempre superior la ponderación de la última prueba, lo que viene exigido lógicamente por el carácter ya aludido de nuestra evaluación, aunque lo habitual será que de hacer únicamente 2 exámenes el primero supondrá un 40% de la nota y un 60% el segundo).

La evaluación de los siguientes estándares correspondientes al criterio de evaluación 21 (Nota bene*): 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5 y 21.6, supondrán un **5% de la nota final** de curso y servirá así mismo para el redondeo de la nota en la nota final de curso.

21.1. Muestra interés por el conocimiento de la lengua latina en sus diferentes aspectos.

21.2. Mantiene en clase una actitud correcta, participativa y laboriosa.

21.3. Realiza con constancia las actividades diarias propuestas.

21.4. Realiza los análisis y traducciones siguiendo las indicaciones metodológicas del profesor.

21.5. Entrega en su plazo los trabajos propuestos.

21.6. Asiste a clase puntualmente, no faltando injustificadamente.

***Nota bene: Criterio de evaluación 21 :**

21. Valorar las aportaciones del mundo romano clásico romano y su literatura a nuestra civilización actual, así como valorar y apreciar la importancia del latín como modo de conocer dichas aportaciones y como instrumento para profundizar en el mejor conocimiento de nuestra propia lengua.

-La **calificación final de curso** será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones, siendo la ponderación para la calificación final:

-15% para la primera evaluación.

-30% para la segunda evaluación.

-50% para la tercera evaluación.

-5% para el trabajo diario.

Así mismo en las pruebas escritas, ya sean exámenes o trabajos, **las faltas de ortografía** cometidas en español, (grafías y acentuación) serán sancionadas con **0´2 puntos cada falta hasta un máximo de 1 punto.**

Recuperación.

En los estándares evaluados mediante exámenes no se prevé realizar recuperaciones, ya que dado el procedimiento seguido en la evaluación, los alumnos tienen la posibilidad de aprobar una o más evaluaciones, superando la siguiente con el margen adecuado. En los estándares, evaluados mediante trabajos, se prevé la posibilidad de hacer pruebas de recuperación que consistirán en la repetición de los trabajos.

En **septiembre** se hará una prueba escrita extraordinaria **que asegure la consecución adecuada de los siguientes estándares: 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1, 10.2, 13.1, 14.1 y 19.1 .**

GRIEGO I

En la calificación de cada evaluación, se tendrá en cuenta que un **85%** de ésta corresponderá a la nota obtenida en los exámenes. Un **10%** corresponderá a la nota obtenida en la realización de trabajos y exposiciones ya sean individuales o en grupos. (de 1 a 2 trabajos). Y un **5%** corresponderá a la nota obtenida de la evaluación del interés y observación del trabajo diario.

En lo referente a la evaluación por estándares, *la calificación obtenida en cada evaluación* será la resultante de los siguientes criterios:

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación 6, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 y 34 supondrán **un 10% de la nota**. (Nota bene*): 6.1, 22.1, 24.2, 25.1, 26.1, 27.1, 27.2, 27.3, 28.1, 28.2, 29.1, 30.1, 30.2, 31.1, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 33.1 y 34.1.

6.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos al español.
22.1. Realiza comentarios de los textos seleccionados, delimita la estructura del texto, localiza la idea principal y valora los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente.
24.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
25.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
26.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
27.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explica sus rasgos esenciales, describe los principales hechos históricos y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
27.2. Sabe enmarcar los principales hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente, poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
27.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hechos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
28.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
28.2. Describe la organización de la sociedad griega, explica las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relaciona estos aspectos con los

valores cívicos existentes en la época y los compara con los actuales.
29.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros, analiza a través de ellos estereotipos culturales de la época y los compara con los actuales.
30.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época, explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. 30.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega, analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.
31.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología griega, señala los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia y explica su genealogía y los principales aspectos que los diferencian.
32.1. Conoce los principales mitos en los que intervienen dioses, semidioses y héroes. 32.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analiza la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señala las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. 32.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. 32.4. Reconoce elementos míticos presentes en la literatura griega.
33.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.
34.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia de estos elementos en la actualidad.

Nota bene*: Criterios de evaluación: 6, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 y 34.

6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.
22. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos.
23. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.

24. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
25. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.
26. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.
27. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.
28. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.
29. Conocer la composición de la familia y los papeles asignados a sus miembros.
30. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad.
31. Conocer los principales dioses y héroes de la mitología griega.
32. Conocer los mitos griegos de héroes y dioses y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.
33. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griegas con las actuales.
34. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.

Los siguientes estándares, ligados a los criterios de evaluación

evaluación: 1,2,3,4, 5, 8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 y 21. (Nota bene*)
supondrán un 85% de la nota: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 8.1, 9.1, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 12.1, 13.1, 14.1, 15.1, 16.1, 17.1, 18.1, 19.1, 20.1, 21.1, 21.3.

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.
--

<p>2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del indoeuropeo y expone a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.</p> <p>2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.</p>
<p>3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, los clasifica conforme a su naturaleza y describe los rasgos que los diferencian.</p>
<p>4.1 Explica el origen del alfabeto griego a partir de la adaptación del sistema de escritura fenicio.</p> <p>4.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p>
<p>5.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, los escribe y los lee correctamente</p>
<p>8.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas .</p>
<p>9.1. Enuncia correctamente distintas clases de palabras en griego, distinguiéndolas a partir de su enunciado y clasificándolas según su categoría.</p>
<p>10.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>
<p>11.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>11.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>11.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>11.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos, explica los rasgos que permiten identificarlas y define criterios para clasificarlas.</p> <p>11.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>11.6. Cambia de voz las formas verbales, identifica y maneja con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p>

12.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.
13.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explica las funciones que realizan dentro de la oración e ilustra con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
14.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identifica correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explica las funciones que realizan en el texto.
15.1. Compara, clasifica y traduce diferentes tipos de oraciones simples, identifica y explica, en cada caso, sus características.
16.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, las diferencia con precisión de las oraciones simples y explica sus características
17.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
18.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en español.
19.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio concertado y absoluto relacionándolas con construcciones análogas existentes en español.
20.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega y los traduce relacionándolos con sus equivalentes en castellano.
21.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
21.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.

Tales estándares serán evaluados mediante exámenes, y dado que se harán varios en cada evaluación y dado el carácter acumulativo y progresivo de la materia, así como el método de evaluación continua, la calificación final de éstos en cada evaluación será la media ponderada de los resultados obtenidos en los diferentes exámenes realizados.

Dichas ponderaciones, dado el carácter acumulativo y progresivo de la materia, así como el método de evaluación continua ya aludidos, podrán ir variando

según el grado de dificultad que alcance la materia en las diferentes evaluaciones, siendo siempre superior la ponderación de la última prueba, lo que viene exigido lógicamente por el carácter ya aludido de nuestra evaluación . (por ejemplo, cuando se realicen dos exámenes, el primero supondrá un 40% y el segundo un 60% de la nota

-La calificación obtenida en cada evaluación será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes pruebas realizadas, que oscilarán entre un mínimo de 2 y un máximo por determinar, en función de las necesidades y conveniencias de cada trimestre.

*Nota bene: criterios de evaluación: 1,2,3,4,5, 8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 y 21.

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.
2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.
3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.
4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.
5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta.
8. Distinguir y clasificar distintas clases de palabras a partir de su enunciado.
9. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.
10. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.
11. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.
12. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
13. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración y saber traducir los casos a la lengua materna correctamente.
14. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.
15. Reconocer, clasificar y traducir los tipos de oración simple.

16. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.
17. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.
18. Identificar y traducir las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.
19. Identificar y traducir construcciones de participio concertado y absoluto.
20. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.
21. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva comparando las estructuras de ambas lenguas.

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación 7,23 y 35 (nota bene) supondrán un **5% de la nota:** 7.1, 23.1, 23.2, 24.2, 35.1,35.2, 35.3, 35.4, 35.5, y 35.6:

7.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señala y diferencia lexemas y afijos y busca ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
23.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos griegos, traduciéndolos a la propia lengua.
23.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
24.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
35.1. Muestra interés por el conocimiento de la lengua griega en sus diferentes aspectos.
35.2. Mantiene en clase una actitud correcta, participativa y laboriosa.
35.3. Realiza con constancia y corrección las actividades diarias propuestas.
35.4. Entrega en su plazo los trabajos propuestos.
35.5. Asiste a clase puntualmente, no faltando injustificadamente.
35.6. Realiza a lo largo del curso el cuadernillo de vocabulario.

--

***Nota bene: Criterios de evaluación 7, 23, 24 y 35:**

7. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
23. Conocer, identificar y traducir el léxico básico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.
24. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.
35. Valorar las aportaciones del mundo griego clásico a nuestra civilización actual, así como valorar y apreciar la importancia del griego como modo de conocer dichas aportaciones y como instrumento para profundizar en el mejor conocimiento de nuestra propia lengua.

La **calificación final de curso** será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones, siendo la ponderación para la calificación final:

-15% para la primera evaluación.

-35% para la segunda evaluación.

-50% para la tercera evaluación.

Así mismo en las pruebas escritas, ya sean exámenes o trabajos, **las faltas de ortografía** cometidas en español, (grafías y acentuación) serán sancionadas con **0´2 puntos cada falta hasta un máximo de 1 punto.**

RECUPERACIÓN.

En los estándares evaluados mediante exámenes no se prevé realizar recuperaciones, al término de cada trimestre, ya que dado el procedimiento seguido en la evaluación, los alumnos tienen la posibilidad de aprobar una o más evaluaciones, superando la siguiente de forma adecuada. En los evaluados mediante trabajos, se prevé la posibilidad de hacer pruebas de recuperación que consistirán en la repetición de los trabajos.

En **septiembre** se hará una **prueba escrita extraordinaria**, que incluirá fundamentalmente los contenidos lingüísticos.

Dicho examen será una prueba que asegure la consecución adecuada de los siguientes estándares: 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 8.1, 9.1, 10.1, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 12.1, 13.1, 14.1, 15.1, 16.1, 17.1, 18.1, 19.1, 20.1, 21.1, 21.3 ligados a los criterios de evaluación 1,2,3,4,5, 8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20 y 21.

GRIEGO II

En la calificación de cada evaluación, se tendrá en cuenta que un **90%** de ésta corresponderá a la nota obtenida en los exámenes Y Un **10%** corresponderá a la nota obtenida en la realización de trabajos y exposiciones ya sean individuales o en grupos. (de 1 a 2 trabajos).

En lo concerniente a la evaluación por estándares, la *calificación obtenida en cada evaluación* será la resultante de los siguientes criterios:

Los siguientes estándares ligados a los criterios de evaluación 1,2,10,11,12,15,16,17,19,20,21,22 (Nota bene*) supondrán un **10% de la nota**: 1.1,1.2, 1.3, 2.1, 10.2, 11.1, 12.1, 15.1, 16.1, 17.1, 19.1, 20.2, 21.2 y 22.1

1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
1.2. Señala las diferentes etapas en la historia de la lengua griega.
1.3. Señala los diferentes dialectos, y los géneros literarios a ellos asociados.
2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre ambos.
10.2. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
11.1. . Realiza comentarios de textos griegos, los sitúa en el tiempo, explica sus características esenciales e identifica el género al que pertenecen
12.1. Reconoce y comprende, a través de motivos, temas o personajes, la pervivencia e influencia de los géneros y los temas literarios de la tradición grecolatina en textos de autores posteriores, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
15.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico
16.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.
17.1. Reconoce y explica, a partir de elementos formales, el género del texto.
19.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus

distintos formantes, explicando el significado de los mismos.
20.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen cada caso.
21.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
22.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.

Nota bene*: Criterios de evaluación: 1,2,10,11,12,15,16,17,19,20,21y22

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa.
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
10. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.
11. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura, si la extensión del pasaje elegido lo permite.
12. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.
15. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico.
16. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
17. Identificar las características formales de los textos.
19. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego (derivación y composición) para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
20. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.
21. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado
22. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Los siguientes estándares, ligados a los criterios de evaluación: 3,4,5,6, 7,8,9,10,13,14,18,20 (Nota bene*) supondrán un **90% de la nota**: 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1, 10.3, 13.1, 14.1, 18.1 y 20.1

3.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.

4.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

5.1. Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente, con ayuda de del diccionario, los morfemas que contienen información gramatical.

6.1. Reconoce con seguridad, ayudándose del diccionario, todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

7.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

8.1. Identifica y analiza formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente, explicando sus funciones y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

9.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

10.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

10.3. Nombra autores representativos de la literatura griega, los encuadra en su contexto cultural y cita y explica sus obras más conocidas.

13.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.

14.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

18.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

20.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.

*Nota bene: **criterios de evaluación: 3,4,5,6, 7,8,9,13,14,10,20.**

3. Conocer las categorías gramaticales.

4. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.

5. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico.

6. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales.

7. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas.

8. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo con especial atención a los valores del participio.

9. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en la interpretación y traducción de textos clásicos.

10. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas.

13. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos.

14. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.

18. Conocer, identificar y traducir el léxico griego.

20. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales.

Puesto que tales estándares se evaluarán mediante exámenes y dado que se harán varios en cada evaluación y dado el carácter acumulativo y progresivo de la materia, así como el método de evaluación continua, la calificación final de éstos en cada evaluación será la media ponderada de los resultados obtenidos en los diferentes exámenes realizados, que oscilarán entre un mínimo de 2 y

un máximo por determinar, en función de las necesidades y conveniencias de cada trimestre.

Dichas ponderaciones, dado el carácter acumulativo y progresivo de la materia, así como el método de evaluación continua ya aludidos, podrán ir variando según el grado de dificultad que alcance la materia en las diferentes evaluaciones, siendo siempre superior la ponderación de la última prueba, lo que viene exigido lógicamente por el carácter ya aludido de nuestra evaluación . (por ejemplo, cuando se realicen dos exámenes, el primero supondrá un 40% y el segundo un 60% de la nota.

La evaluación de los siguientes estándares correspondientes al criterio de evaluación 23 (Nota bene*): 2.1, 21.1, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5 y 23.6, supondrán un **5% de la nota final** y servirán así mismo para el redondeo de la nota final de curso.

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y diferencias que existen entre ambos.
21.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
23.1. Muestra interés por el conocimiento de la lengua griega en sus diferentes aspectos.
23.2. Mantiene en clase una actitud correcta, participativa y laboriosa.
23.3. Realiza con constancia y corrección las actividades diarias propuestas.
23.4. Entrega en su plazo los trabajos propuestos.
23.5. Asiste a clase puntualmente, no faltando injustificadamente.
23.6. Realiza los análisis y traducciones siguiendo las indicaciones metodológicas del profesor.

***Nota bene: Criterio de evaluación 2, 21 y 23 :**

2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución.
21. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado.
23. Valorar las aportaciones del mundo griego clásico a nuestra civilización actual, así como valorar y apreciar la importancia del griego como modo de conocer dichas aportaciones y como

instrumento para profundizar en el mejor conocimiento de nuestra propia lengua.

-La **calificación final de curso** será la media ponderada de los resultados obtenidos en las diferentes evaluaciones, siendo la ponderación para la calificación final:

-15% para la primera evaluación.

-30% para la segunda evaluación.

-50% para la tercera evaluación.

-5% para la evaluación de los estándares, 2, 21 y 23 para lo que nos apoyaremos en la observación diaria del trabajo diario en clase y casa a lo largo del curso.

Así mismo en las pruebas escritas, ya sean exámenes o trabajos, **las faltas de ortografía** cometidas en español, (grafías y acentuación) serán sancionadas con **0´2 puntos cada falta hasta un máximo de 1 punto.**

Recuperación y ampliación

En los estándares evaluados mediante exámenes no se prevé realizar recuperaciones al término de cada trimestre, ya que dado el procedimiento seguido en la evaluación, los alumnos tienen la posibilidad de aprobar una o más evaluaciones, superando la siguiente de forma adecuada. En los estándares evaluados mediante un trabajo, sí se prevé la posibilidad de hacer pruebas de recuperación que consistirán en la repetición de los trabajos.

En **septiembre** se hará una prueba escrita extraordinaria, que incluirá tanto los contenidos lingüísticos como literarios y léxicos.

Dicho examen será una prueba que asegure la consecución adecuada de los siguientes estándares: 1.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 8.1, 9.1 , 10.1, 10.3, 13.1, 14.1, 20.1 y 20.2, correspondientes a los criterios de evaluación: **1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ,10, 13, 14 y 20.**