CRITERIOS DE EVALUACIÓN. DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Relación entre los elementos del currículo. Competencias específicas y criterios de evaluación-Ponderación

La necesaria relación entre los diversos elementos del currículo, en los diferentes cursos y niveles, unidad por unidad didáctica, resulta conveniente, por prolija, reservarla para las Programaciones de aula de cada nivel, en los que se asociarán saberes básicos, competencias específicas, descriptores de los perfiles de salida y criterios de evaluación, ligados a evidencias o situaciones de aprendizaje. Y asignando un peso relativo en la calificación a cada criterio de evaluación.

No obstante, aquí presentamos la asociación entre competencias específicas y criterios de evaluación en cada nivel, y el peso relativo de cada elemento en la evaluación.

1º ESO			
Competencias específicas	**Peso %**	**Criterios de evaluación**	**PESO %**
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	11,1 %	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	5,05
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5,05
2. Indagar, argumentar y elaborar	11,1 %	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales	2,78

productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.		problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	
		2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2,78
		2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	2,78
		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2,78
3. Conocer los principales desafíos de	11,1%	3.1. Adquirir conocimiento relevante del mundo actual y de la	2,22

las sociedades en el tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas actuales, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.		historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	
		3.2. Identificar los problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, y los que, actualmente, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2,22
		3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	2,22
		3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	2,22
		3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia mediante diferentes fuentes de información, considerando las continuidades y permanencias en	2,22

		diferentes periodos y lugares.	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	11,1	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva integradora, a través del concepto de paisaje físico, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	3,7
		4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios naturales	3,7
		4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	3,7
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios	11,1	5.1Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común durante la Prehistoria y la Antigüedad, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han	3,7

constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.		gestado.	
		5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables del mundo Antiguo, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	3,7
		5.3 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	3,7
6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en	11,1	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones de la Prehistoria y la Edad Antigua, y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones	3,7

defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.		más relevantes a la cultura universal	
		6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en la Prehistoria y la Edad Antigua y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	3,7
		6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	3,7
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los s de pertenencia, así como para favorecer procesos	11,1	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones de la historia antigua con las identidades colectivas construidas hasta hoy y sobre el trasfondo común que aportaron, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	3,7

que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			
		7.2Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural de la Antigüedad como patrimonio común de la ciudadanía europea.	3,7
		7.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	3,7
8. Admitir al papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución en el tiempo, analizándolas críticamente, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	11,1	8.1. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones desde la Prehistoria y la Antigüedad a hoy, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	5,05

		8.2. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los saludables y sostenibles en el entorno mediante comportamientos respetuosos con la salud propia, la de los demás y otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el desarrollo personal.	5,05
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	11,1	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5,05
		9.2. Conocer desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, buscando y valorando soluciones constructivas individuales y colectivas.	5,05

2º ESO

Competencias específicas	Peso %	Criterios de evaluación	PESO %
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	11,1 %	1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	5.05
		1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5,05
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para	11,1 %	2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	2,775

desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.			
		2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	2,775
		2.3 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	2,775
		2.4 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la	2,775

		historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	
3. Conocer los principales desafíos de las sociedades en el tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas actuales, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	11,1 %	3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	2,22%
		3,2 identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad en la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, y los que, actualmente,	2,22%

		debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
		3.3 Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	2,22%
		3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	2,22%
		3,5 analizar procesos de cambio histórico de relevancia en el Medievo y la Edad Moderna mediante diferentes fuentes de	2,22%

		información, considerando las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	11,1	4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes	3,7
		4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas, y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para	3,7

		su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	
		4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	3,7
5 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	11,1	5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, en las civilizaciones medievales y modernas, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.	3,7

		5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables de la Edad Moderna en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	3,7
		5.2 Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	3,7
6 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,	11,1	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones medievales y modernas y ubicarlas en el espacio y en el	2,77

conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.		tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	
		6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en el Medievo y la Modernidad y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	2,77
		6.3 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	2,77
		6.4 Argumentar e intervenir acerca	2,77

		de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los s de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	11,1	7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas en la historia medieval y moderna con las identidades colectivas construidas hasta hoy, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	3,7
		7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España,	3,7

		interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	
		7.3Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural medieval y moderno como patrimonio común de la ciudadanía europea Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	3,7
8. Admitir al papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de	11,1	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y	3,7

dependencia en la sociedad actual y su evolución en el tiempo, analizándolas críticamente, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.		sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	
		8.2Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo cambiaron sus características, necesidades y obligaciones en las Edades Media y Moderna, así como la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, escolar y comunitario, y valorando la riqueza de las relaciones intergeneracionales.	3,7
		8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los saludables y sostenibles en el entorno mediante comportamientos respetuosos con la salud propia, la de los	3,7

		demás y otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el desarrollo personal.	
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	11,1	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5,05
		9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la	5,05

		búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	

3º ESO			
Competencias específicas	**Peso %**	**Criterios de evaluación**	**PESO %**
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en	11,1 %	**1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente, identificando la desinformación y la manipulación.	3,7

varios formatos.			
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados	3,7
		1.3. Comunicar adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	3,7
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	11,1 %	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	2,78
		2.2. Producir y expresar juicios y argumentos	2,78

		personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	
3. Conocer los principales desafíos de las sociedades en el tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas actuales, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	11,1%	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes .	2,78
		3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia	2,78
		3.3. Identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares (simultaneidad,	2,78

		duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía.	
		3.4. Comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares	2,78
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	11,1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	5,05
		4.2. Educar y adoptar comportamientos y acciones	5,05

		que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, mediante el respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos ofrecidos por el planeta.	
8 Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	11,1	8.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	11,01
9 Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de	11,1	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, eco sociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos	5,05

las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.		en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	
		6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	5,05
10. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los s de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y	11,1	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5,05

solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.			
		7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	5,05
8. Admitir al papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución en el tiempo, analizándolas críticamente, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	11,1	8.1Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5,05

		8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	5,05
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	11,1	9.1. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis del reconocimiento de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	11,1

4º ESO

Competencias específicas	Peso %	Criterios de evaluación	PESO %
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar respuestas en varios formatos.	11,1 %	1.Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	3,7
		1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados	3,7
		1.3. Comunicar adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	3,7
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas	11,1 %	2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos	5,05

geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.		a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	
		2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5,05
3. Conocer los principales desafíos de las sociedades en el tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas actuales, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	11,1%	3.1 Entender y afrontar, desde un enfoque eco social, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y eco dependencia.	3,7

		3.2 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía	3,7
		3.3 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia mediante fuentes de información diversas, considerando las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	3,7
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su	11,1	4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservacióny de equilibrio dinámico.	11,1

conservación, mejora y uso sostenible			
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	11,1	5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombresy mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.	5,05
		5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	5,05

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	11,1	6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la diversidad, analizando la relación entre los aspectos históricos, eco sociales y culturales de la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	5.05
		6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	5,05
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los s de pertenencia, así	11,1	7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el	5,05

como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		reconocimiento de sus expresiones culturales.	
		7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5,05
8. Admitir al papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución en el tiempo, analizándolas críticamente, para promover alternativas saludables,	11,1	8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.	11,1

sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.			
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	11,1	9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5,05
		9.2 Contribuir a lograr un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, analizando los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, y de los compromisos internacionales de nuestro país por la paz, la seguridad, la	5,05

		cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	

BH1-Historia del Mundo Contemporáneo			
Competencias específicas	**Peso %**	**Criterios de evaluación**	**PESO %**
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	12,5	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	3,12
		1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que	3,12

		los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	
		1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	3,12
		1.4 Conocer la huella de los acontecimientos de la Historia Contemporánea en Castilla-La Mancha, para entender la configuración y el estado actual de la región.	3,12
2. Tomar conciencia del grado	12,5	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y	6,25

de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.		destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	
		2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del	6,25

		derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición	
3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	12,5	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	4,16
		3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad mediante el estudio multidisciplinar de los movimientos sociales,	4,16

		especialmente los del obrerismo, valorando el papel de la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	
		3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	4,16
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un	12,5	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	6,25

diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.			
		4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando sus múltiples valencias, analizando textos históricos e historiográficos y fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo.	6,25
5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de	12,5	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y	6,25

adoptar compromisos eco sociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		cultural en constante cambio.	
		5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	6,25
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la	12,5	6.1. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	6,25

existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.			
		6.2. Comparar los sistemas económicos del mundo contemporáneo, mediante el análisis multidisciplinar de estos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, nacional e internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	6,25
7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar	12,5	7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función del pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta hoy,	6,25

críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno mediante trabajos sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	
		7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos	6,25
8. Describir y analizar los cambios y permanencias de la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, interesando a la mujer, los roles de género y edad, los mecanismos de control, dominio y sumisión, y la lucha por la dignidad y contra la discriminación,	12,5	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los	6,25

realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.		escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.	
		8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas	6,25

B2-Historia de España			
Competencias específicas	**Peso %**	**Criterios de evaluación**	**PESO %**
1. Valorar los movimientos y acciones que han	12,5	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la	6,25

promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.		libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	
		2.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	6,25
2. Reconocer y valorar la diversidad	12,5	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de	6,25

identitaria de nuestro país, contrastando la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega hoy, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples y las normas y símbolos de nuestro marco común de convivencia.		fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.	
		2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	6,25
3. Analizar y valorar el progreso desde el bienestar social y la sostenibilidad, interpretando los factores modernizadores de la economía española, el uso	12,5	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando	6,25

de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.		su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	
		3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos eco sociales.	6,25

4.Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	12,5	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	4,16
		4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas	4,16

		de distinto tipo adoptadas por el estado.	
		4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	4,16
5.Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la	12,5	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	4,16

diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.			
		5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	4,16
		5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que	4,16

		derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.	
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	12,5	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	6,25
		6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión	6,25

		con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	12,5	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	6,25
		7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento	6,25

		feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	12,5	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.	12,5

B2-Geografía de España			
Competencias específicas	**Peso %**	**Criterios de evaluación**	**PESO %**
1. Reconocer los retos eco sociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva	14,2	1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de	7,1

geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.		información que trate de los retos eco sociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos	
		1.2 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos eco sociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos	7,1
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de	14,2	2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.	7,1

las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.			
		2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.	7.1
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	14,2	3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio	7,1
		3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución,	7,1

		características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	
4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.	14,2	4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	7,1
		4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.	7,1
5. Asumir la globalización	14,2	5.1 Valorar la dignidad humana	7.1

como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.		analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.	
		5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	7.1
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades	14,2	6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y	7,1

presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.		demográficas.	
		6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.	7,1
7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje	14,2	7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles	14,2

permanente.		previsiones y soluciones.	

B2-Historia del Arte			
Competencias específicas	**Peso %**	**Criterios de evaluación**	**PESO %**
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	12,5	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	12,5
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y	12,5	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios sobre las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones ajenas, utilizando la terminología y el vocabulario específicos y demostrando un conocimiento básico de los lenguajes artísticos aprendidos.	12,5

fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.			
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	12,5	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	12,5
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para	12,5	4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su	6,25

comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.		desarrollo en el tiempo.	
		4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	6,25
5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión	12,5	5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	6,25

de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.			
		5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	6,25
6. Conocer y valorar el patrimonio artístico local, nacional y mundial, analizando ejemplos de su aprovechamiento y funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su	12,5	6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	6,25

promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.			
		6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.	6,25
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los cánones de belleza de la historia del arte, analizando obras de estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto a la diversidad superando	12,5	7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	12,5

estereotipos y prejuicios.			
8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	12,5	8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	6,25
		8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen de la mujer en la historia del arte analizando obras de distintas épocas y culturas con figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	6,25

- **<u>Criterios de calificación por niveles y materias</u>**

1º ESO

¿Cómo se trabaja y califica la materia de Geografía e Historia?

Tenemos un **libro de texto** y lo vamos a aprovechar.

Realizaremos EXÁMENES ESCRITOS y PRODUCCIONES, que serán los instrumentos que se vincularán a los criterios de evaluación vigentes en el currículo, y estos a su vez con sus competencias y elementos curriculares asociados. Los criterios de evaluación se calificarán mediante media aritmética.

PRUEBAS ESCRITAS (exámenes): en torno a 3 por evaluación. ¿Qué preguntas pueden caer?: pues además de lo que va en los resúmenes, tendréis que estudiar los conceptos, actividades realizadas…**Si sacas un 10 y no te esfuerzas en las producciones, no llegarías al aprobado, sino al 4**.

PRODUCCIONES: **si las haces perfectas tendrías ¡un 6!.**

- **Ausencia de retrasos**, y en caso de faltas de asistencia, siempre justificadas.
- **Buen comportamiento**: turno de palabra, respeto, limpieza en el espacio de trabajo y aula, traer siempre el material.
- **Tarea diaria**.
- **Participación proactiva** en proyectos, trabajos, retos o situaciones de aprendizaje (individual, en parejas o grupos)
- **El cuaderno**, que se observará asiduamente.
- **Otros** que se propongan

Subidas de nota:

- Realización de **resumen o mapa conceptual** de la unidad.
- **Redacción de opinión** sobre imágenes, vídeos, textos y/o libros de carácter histórico-geográfico que se propongan.
- **Debatir** en un clima de igualdad y respeto.
- **Participar en actividades relacionadas con los ODS**.

2º ESO

¿Cómo se trabaja mi asignatura?

Tenemos un **libro de texto,** y lo vamos a aprovechar.

Tendremos **pruebas escritas** (exámenes), tres o cuatro por cada evaluación. ¿Qué preguntas pueden caer?: pues además de lo que va en los resúmenes, tendréis que estudiar los conceptos, actividades realizadas…Ah!: el profesor contará “anécdotas históricas o geográficas” y veremos vídeos en clase: de ambas cosas pueden salir preguntas “para subir nota”. Y se añade la nota del Torneo. Si sacas un 10 en todas ellas y no haces nada más llegarías al aprobado, al **5.** Pero el trabajo diario será fundamental. Así que ya sabes: TRABAJO DIARIO….

Ese trabajo se refleja en lo que llamaremos tus **Producciones.** Tareas diarias, trabajos especiales individuales o grupales… Todo lo que te mande el profesor. Si todo esto lo haces perfecto (¡no lo creo!) tendrías ¡un 5!, antes de hacer siquiera un examen! Serán, por ejemplo:

- **Tarea** diaria
- Buen **comportamiento** diario, ausencias solo justificadas…

- **Trabajo de investigación.** Por parejas. Uno por evaluación
- **"Proyectos"** que surjan cada trimestre
- El **Cuaderno**, que te revisaré una vez al trimestre, como ya hemos comentado.
- **Otros** que se propongan

Subidas de nota: Puntos "a mayores" …

- Realización **mapa conceptual** del tema-individual
- **Películas y/o libros** de carácter histórico-geográfico: ficha, informe, recomendación a compañeros ("Me gusta por…")
- Liga de **debate** (al menos uno por trimestre)
- Otros: podéis proponer otras tareas a realizar y al hacerlas, naturalmente, contará para subir nota.

3º ESO.

¿Cómo se trabaja mi asignatura?

Tenemos un **libro de texto,** y lo vamos a aprovechar.

Tendremos **pruebas escritas** (exámenes), tres o cuatro por cada evaluación. ¿Qué preguntas pueden caer?: pues además de lo que va en los resúmenes, tendréis que estudiar los conceptos, actividades realizadas…Ah!: el profesor contará "anécdotas históricas o geográficas" y veremos vídeos en clase: de ambas cosas saldrán preguntas "para subir nota". Si sacas un 10 en todas ellas y no haces nada más no llegarías al aprobado sino al 5. Así que ya sabes: TRABAJO DIARIO….

Ese trabajo se refleja en lo que llamaremos tus **Producciones.** Tareas diarias, trabajos especiales individuales o grupales… Todo lo que te mande el profesor. Si todo esto lo haces perfecto (¡no lo creo!) tendrías ¡un 5!, antes de hacer siquiera un examen! Serán, por ejemplo:

- **Tarea** diaria
- Buen **comportamiento** diario, ausencias solo justificadas…
- **Trabajo de investigación.** Por parejas. Uno por evaluación
- **"Proyectos"** que surjan cada trimestre
- El **Cuaderno** de clase
- **Otros** que se propongan

Subidas de nota: Puntos "a mayores" …

- Realización **mapa conceptual** del tema-individual
- **Películas y/o libros** de carácter histórico-geográfico: ficha, informe, recomendación a compañeros ("Me gusta por…")
- Liga de **debate** (al menos uno por trimestre)
- Otros: podéis proponer otras tareas a realizar y al hacerlas, naturalmente, contará para subir nota.

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL (1º DE DIVERSIFICACIÓN)

¿Cómo se trabaja mi asignatura?

La calificación del alumno/a reflejará el grado de consecución de las competencias específicas en los diferentes saberes básicos que marca el currículo, según los criterios de evaluación.

Se tendrán en cuenta los siguientes puntos:

- Es necesario conseguir 5 puntos para aprobar cada evaluación. La calificación se obtendrá de la suma de los criterios de evaluación trabajados durante dicha evaluación en función de la ponderación establecida en esta programación.
- La evaluación es continua, por lo tanto, se tendrá en cuenta la evolución del alumnado a lo largo del curso, ponderando de manera progresiva cada evaluación, siendo el resultado final la suma de dichas ponderaciones trimestrales, estableciéndose de la siguiente manera:

1ª evaluación: 30%

2ª evaluación: 30%

3ª evaluación: 40%

- En el caso de que el alumno o alumna no haya adquirido el nivel básico competencial y haya tenido que realizar pruebas competenciales en el periodo de recuperación, la calificación que se utilizará para la ponderación trimestral será la obtenida en esta recuperación.
- Las faltas de ortografía restarán, por cada falta o tilde, 0´1 de la nota final del examen. Como máximo se restarán 2,5 puntos.
- Los alumnos deberán leer como mínimo un libro por evaluación y hacer un examen escrito del mismo. Puede sumar a la evaluación 1 punto.
- Por las características propias de este programa, el alumno debe saber que el trabajo diario y su esfuerzo en clase es fundamental para conseguir competencias específicas de la materia.
- La ausencia no justificada del alumno a un examen supondrá que pierda el derecho a realizar dicho examen.

4º ESO

¿Cómo se trabaja mi asignatura?

Las pruebas objetivas (exámenes) puntuarán el 70% de la evaluación. Los alumnos deben calificar en cada una un mínimo de 3 para poder hacer media con el resto de las actividades valorables. El resto (30%) se calculará con las demás actividades, con estos elementos:

- Tareas cotidianas, en clase o en casa (hasta 10 puntos): restará la no realización (resúmenes, conceptos, actividades…), El cuaderno se puede revisar en cualquier momento y debe estar al día. Debes tener una cosa en cuenta: cuanto más trabajes en clase, menos trabajarás en casa. Además,

incluye:

- “HistoriaNews”: nuestra hoja de noticias. Por parejas, cada dos semanas. ±3 en tarea.
- Batallas: Debate (uno por trimestre) à±5 en tarea

- Actitud general (hasta 10 puntos): restaría (en su caso) un punto cada vez que sea preciso y el profesor lo consigne así., Toda intervención se valora, positiva o negativamente según se considere. Las faltas injustificadas serán mala actitud hacia la materia

- Trabajos de Grupo: sobre 10 (“leer” se valorará con un 2 como máximo). Se hará uno por evaluación. Si no se hace ninguno, restará 0,5 puntos de la nota final
- Lectura obligatoria (sube o baja nota): con una prueba sobre la misma. Está previsto un libro para 2ª y otro para 3ª evaluación. Leerlo supone subir 0,25 en la evaluación. No leerlo resta de 0,5 puntos en la misma.

- Batallas: Torneo de cada tema, antes de examen: +2 a -1 en ese examen

Las evaluaciones tendrán peso equilibrado en la nota final del curso.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º DE BACHILLERATO)

¿Cómo se trabaja mi asignatura?

No tenemos libro de texto. Los temas se irán colgando en el Aula Virtual e iréis imprimiendo. Pero las diversas actividades deben finalmente estar “organizadas”: un archivador común a otras materias, folios sueltos…, Organizaos bien, utilizad fundas…

Cada día veremos rápidamente un apartado de Tema. Vosotr@s, sin falta, tendréis delante los folios que se vean ese día al menos, para subrayar, hacer anotaciones, etc. La presentación que sirva para la explicación estará en el Aula. Con ambas cosas, debéis componer un archivo que sea el tema con imágenes, de modo que a lo sumo sea cinco folios mayores que el tema en sí. Otros materiales-actividades (textos, mapas, etc.) y actividades también se irán poniendo en el Aula o se os suministrarán por **el Educamos**, por lo que debéis manejarlo con vuestras claves.

Tendremos **pruebas escritas** (exámenes), tres o cuatro por cada evaluación. ¿Qué preguntas pueden caer?: pues además de lo que va en los temas, tendréis que estudiar los conceptos, actividades realizadas…Ah!: el profesor contará “anécdotas históricas o geográficas” y veremos vídeos en clase: de ambas cosas saldrán preguntas “para subir nota”. Si sacas un 10 en todas ellas y no haces nada más no llegarías más que al 5. Así que ya sabes: TRABAJO DIARIO….

El resto de las actividades evaluables serán vuestras Producciones. Tareas diarias, trabajos especiales individuales o grupales… Todo lo que te mande el profesor. Si todo esto lo haces perfecto (¡no lo creo!) tendrías ¡un 5!, antes de hacer siquiera un examen! Serán:

- ✓ **Trabajo de investigación. Individual.** Dos por evaluación **=20% de la nota.** Chapuzas mal hechas se valoran cero coma…
- ✓ **Trabajo para las Redes: 15%**
  - **BLOG personal: 7,5**
    - HISTORIACANO-NEWS": nuestra hoja de noticias. También por parejas.
    - Mapa conceptual: de cada tema. (Ejs: https://www.profesorfrancisco.es/2009/11/esquemas-de-historia.html)
    - Comentarios de documentos
    - Temas ilustrados (con conceptos)
    - Trabajos de investigación
    - Películas o libros: ficha, informe, recomendación a compañeros ("Me gusta por…")
  - Nuestro **Canal de YouTube**: aportaciones individuales, grupales, por parejas…Redacciones, entrevistas, dramatizaciones…7,5
- ✓ **Otras producciones: 15%**
  - **Tarea** diaria: en clase y en casa. Toda intervención en el desarrollo de las clases se valora. Incluye comentarios de documentos. Y los Temas ilustrados, **Mapa conceptual** (de cada tema), la Hoja de Noticias… (10)
  - Liga de **Debate** (dos por trimestre) (5)
- ✓ Mal **comportamiento** diario, ausencias solo justificadas…esto restará, 0,1 sobre la nota de evaluación
- ✓ **Libros** de carácter histórico: lecturas obligatorias. Si se leen sube 0,2; si no se leen, baja 2 puntos (de la evaluación)
- ✓ **Más "subidas de nota":** podéis proponer otras tareas a realizar y al hacerlas, naturalmente, contará para subir nota (películas o libros no obligatorios, etc.) Hasta +0,2

TODAS LAS TAREAS VALEN. Y si optas alegremente **por no realizar** alguna recibirás una **severa penalización** (además del "cero" correspondiente, restará directamente hasta **dos puntos** de la evaluación. Admito que se hagan las cosas mal (¡aunque luego deben corregirse!). Pero es inadmisible que no se hagan.

HISTORIA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO)

¿Cómo se trabaja mi asignatura?

No tenemos libro de texto. Los temas se irán colgando en el Aula Virtual e iréis imprimiendo. Hay modificaciones sobre los temas de cursos pasados. Las diversas actividades deben finalmente estar "organizadas": cada uno tiene su sistema (fundas, archivador...)

Cada día veremos un epígrafe de Tema. Intentamos huir de las clases magistrales. Traeréis "leído" con detenimiento (realmente, casi "estudiado") ese epígrafe, con las dudas o cuestiones, curiosidades, que os hayan surgido, que den pie para debatir, aclarar, concretar el tema. Esas dudas no serán de vocabulario de castellano (esas, las aclaráis con internet). Vosotr@s, sin falta, tendréis delante los folios que se vean ese día al menos, para subrayar, hacer anotaciones, etc. O sea, terminar de trabajar el tema en clase. La presentación que sirva para la explicación estará en el Aula. Con ambas cosas, debéis componer un archivo que sea el epígrafe o "minitema" con imágenes, de modo que a lo sumo sea cinco folios mayores que el tema en sí... Otros materiales-actividades (textos, mapas, etc.) y actividades también se irán poniendo en el Aula o se os suministrarán por **el Educamos**, por lo que debéis manejarlo con vuestras claves.

Tendremos **pruebas escritas** (exámenes), dos por cada evaluación. ¿Qué preguntas pueden caer?: pues además de lo que va en los temas, y más o menos estructurado como en la EBAU, tendréis que "estudiar" las actividades realizadas…Ah!: el profesor contará "anécdotas históricas o geográficas" y veremos vídeos en clase: de ambas cosas saldrán preguntas "para subir nota". Si sacas un 10 en todas ellas y no haces nada más no llegarías más que al 7. Así que ya sabes: TRABAJO DIARIO….

El resto de las actividades evaluables serán vuestras Producciones. Tareas diarias, trabajos especiales individuales o grupales… Todo lo que te mande el profesor. Si todo esto lo haces perfecto (¡no lo creo!) tendrías ¡un 3!, antes de hacer siquiera un examen! Serán:

- ✓ **Trabajo de investigación. Por parejas o trío** Uno por evaluación **=10% de la nota.** Chapuzas mal hechas se valoran cero coma…
- ✓ **Trabajo para las Redes: 10%**
  - **BLOG personal: (5%)**
    - HISTORIACANO-NEWS": nuestra hoja de noticias. También por parejas.
    - Mapa conceptual: de cada minitema y epígrafe
    - Comentarios de documentos
    - Temas ilustrados
    - Trabajos de investigación
    - Películas o libros: ficha, informe, recomendación a compañeros ("Me gusta por…")
  - Nuestro **Canal de YouTube (5 %**: aportaciones individuales, grupales, por parejas…Redacciones, entrevistas, dramatizaciones…
- ✓ **Otras producciones: 10%**
  - **Tarea** diaria: en clase y en casa. Toda intervención en el desarrollo de las clases se valora. Incluye comentarios de texto y su

exposición en clase. Y los Temas ilustrados, **Mapa conceptual** (de cada minitema y epígrafe), la Hoja de Noticias…
    - Liga de **Debate** (dos por trimestre)
- ✓ Mal **comportamiento** diario, ausencias solo justificadas…esto restará, 0,1 sobre la nota de evaluación
- ✓ **Libros** de carácter histórico: lecturas obligatorias. Si se leen sube 0,2; si no se leen, baja 2 puntos (de la evaluación)
- ✓ **Más "subidas de nota":** podéis proponer otras tareas a realizar y al hacerlas, naturalmente, contará para subir nota (películas o libros no obligatorios, etc.)

TODAS LAS TAREAS VALEN. Y si optas alegremente **por no realizar** alguna recibirás una **severa penalización** (además del "cero" correspondiente, restará directamente hasta **dos puntos** de la evaluación. Admito que se hagan las cosas mal (¡aunque luego deben corregirse!). Pero es inadmisible que no se hagan.

Habrá **recuperaciones** tras cada una de las dos primeras evaluaciones; cada una incluirá sólo los temas vistos durante esa evaluación, pero la nota máxima en las mismas será de 5, con independencia de lo que se consiga en el examen. Y suplirá al valor del 70% de esa evaluación. Para la 3ª evaluación, no habrá recuperación en sí; se irá a la repesca final. El examen de repesca será global. Pero valdrá para recuperar el 70% que valen los exámenes. Tanto en el examen de repesca de mayo como en el de la Extraordinaria de junio, la nota máxima a lograr será de 5, con independencia de lo que se consiga en el examen. En ambas "repescas" se irá con todo el curso.

HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

¿Cómo se trabaja y se califica la materia de Historia del Arte ?

No tenemos libro de texto. Las unidades de contenidos se organizan por bloques o epígrafes, conceptos y prácticas, ubicados digitalmente en el Aula Virtual que se puede imprimir a nivel individual. En el Aula Virtual, además, están recopiladas instrucciones sobre la prueba EVAU, al igual que distintos materiales digitales para ampliar y complementar el temario.

La mayor parte de las prácticas se desarrollarán en el aula virtual, así como en el aula física, con discursos orales y escritos donde se puedan especificar las capacidades de análisis y valoración de las obras artísticas.

Realizaremos EXÁMENES ESCRITOS y PRODUCCIONES, que serán los instrumentos que se vincularán a los criterios de evaluación vigentes en el currículo, y estos a su vez con sus competencias y elementos curriculares asociados. Los criterios de evaluación se calificarán mediante media aritmética.

PRUEBAS ESCRITAS (exámenes), mínimo dos por evaluación, ¿Qué preguntas pueden caer? Los contenidos estudiados en los bloques (conceptos

claves, epígrafes a desarrollar y comentario dirigido de obras clave, siguiendo el modelo vigente en la actual prueba EVAU. **Si sacas un 10 en todas ellas y no haces nada más, solo puntuarías un máximo de 8**.

PRODUCCIONES: si todo esto lo haces perfecto, tendrías un 2.

- ✓ **Ausencia de retrasos**, y en caso de faltas de asistencia, siempre justificadas.
- ✓ **Participación proactiva en el aula** en la realización de prácticas y ejercicios de catalogación y comentario, tanto de forma grupal oralmente, como de forma individual y por parejas.
- ✓ **Glosario visual:** de conceptos clave de cada uno de los periodos artísticos.
- ✓ **Tareas individuales:** incluirán prácticas y ejercicios a entregar por escrito en el apartado de "Trabajos y tareas" del "Seguimiento educativo" de la plataforma EDUCAMOSCLM.
- ✓ **Participación en el foro del Aula Virtual:** consejos, recomendaciones, resolución de dudas y propuestas, así como comentarios sobre audiovisuales, lecturas o temas relacionados con los ODS propuestos.
- ✓ **Pequeños trabajos de investigación:** iconografía, hagiografías de autores….

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

¿Cómo se trabaja y se califica la materia de Geografía de España?

No tenemos libro de texto. Las unidades de contenidos se organizan por bloques o epígrafes, conceptos y prácticas, ubicados digitalmente en el Aula Virtual y físicamente en la conserjería del centro, para imprimir en caso necesario. En el Aula Virtual, además, están recopiladas instrucciones sobre la prueba EVAU, la presentación del mapa de España para practicar y estudiar la localización geográfica de diversos topónimos, unidades de relieve, ríos y provincias.

Todo el material debe estar bien organizado, mediante un archivador con fundas para guardar los contenidos por bloques, prácticas y ejercicios de localización geográfica.

Realizaremos EXÁMENES ESCRITOS y PRODUCCIONES, que serán los instrumentos que se vincularán a los criterios de evaluación vigentes en el currículo, y estos a su vez con sus competencias y elementos curriculares asociados. Los criterios de evaluación se calificarán mediante media aritmética.

PRUEBAS ESCRITAS (exámenes), tres o cuatro por cada evaluación. ¿Qué preguntas pueden caer? Los contenidos estudiados en los bloques (epígrafes para desarrollar, conceptos y prácticas), así como ejercicios de localización

geográfica en el mapa de España. **Si sacas un 10 en todas ellas y no haces nada más, solo puntuarías un máximo de 8**.

PRODUCCIONES: si todo esto lo haces perfecto, tendrías un 2.

- ✓ **Ausencia de retrasos**, y en caso de faltas de asistencia, siempre justificadas.
- ✓ **Participación proactiva en el aula** en la realización de prácticas y ejercicios de localización, tanto de forma grupal oralmente, como de forma individual y por parejas.
- ✓ **Glosario visual:** uno por evaluación, donde deben recopilarse individualmente los conceptos que veamos por bloques, junto a una imagen definitoria**.**
- ✓ **Tareas individuales:** incluirán prácticas y ejercicios a entregar por escrito en el apartado de “Trabajos y tareas” del “Seguimiento educativo” de la plataforma EDUCAMOSCLM.
- ✓ **Participación en el foro del Aula Virtual:** consejos, recomendaciones, resolución de dudas y propuestas, así como comentarios sobre audiovisuales, lecturas o temas relacionados con los ODS propuestos.