

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

2º BACHILLERATO HUMANIDADES. ASIGNATURA LATÍN II

BLOQUE COMPETENCIAL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
TRADUCCIÓN (48%)	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos.	20%	Prueba escrita
	1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras.	5%	Prueba escrita
	1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros.	1%	Ejercicios de clase y tareas
	1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas: SINTAXIS Y MORFOLOGÍA.	20%	Prueba escrita
	1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina.	2%	Ejercicios de clase y tareas
LÉXICO (22%)	2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. LATINISMOS.	10%	Prueba escrita
	2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad. EVOLUCIONES.	10%	Prueba escrita
	2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas.	1%	Trabajo S.A / Proyectos
	2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos.	1%	Trabajo S.A / Proyectos
LITERATURA (18%)	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad.	5%	Prueba escrita
	3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos.	10%	Exposiciones orales
	3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	1%	Trabajos S.A / Proyectos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

	3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria.	2%	Ejercicios de clase y tareas
HISTORIA (7%)	4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana.	5%	Prueba escrita
	4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad.	1%	Trabajo S.A / Proyectos
	4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	1%	Trabajo S.A. / Proyectos
LEGADO Y PATRIMONIO (5%)	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración.	1,666%	Trabajo S.A / Proyectos
	5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	1,666%	
	5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.	1,666%	

RESUMEN:

- PRUEBA ESCRITA: 75%
- EJERCICIOS Y TAREAS DE CLASE: 5%
- TRABAJOS Y PROYECTOS: 10%
- EXPOSICIONES ORALES: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

4º ESO. Grupo A Y B. ASIGNATURA LATÍN

BLOQUE COMPETENCIAL Y C.E.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	POND.	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CIVILIZACIÓN E HISTORIA (15%) Competencia específica 1	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	5%	Publicación en revista/ Proyectos
	1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	5%	Publicación en revista/ Proyectos
	1.3. Identificar los períodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	5%	Debates en clase
LÉXICO (22%) Competencia específica 2	2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	2.5%	Prueba escrita
	2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio	2.5%	Prueba escrita

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

LITERATURA (10%) Competencia específica 3	2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	5%	Prueba escrita
	2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	10%	Prueba escrita
	3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	0.275%	Exposiciones orales
	3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	0.275%	
	3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	0.45%	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

TRADUCCIÓN (40%) Competencia específica 4	4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	20%	Prueba escrita
	4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	15%	
	4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	5%	
LEGADO Y PATRIMONIO (15%) Competencia específica 5	5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	6%	Trabajos escritos de investigación y proyectos
	5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado	6%	
	5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales,	0,3%	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

	seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.		
--	---	--	--

RESUMEN:

- Debates en clase: 15%
- Pruebas escritas: 60%
- Exposiciones orales: 10%
- Trabajos escritos de investigación y proyectos: 15%