

| 2º BACHILLERATO HUMANIDADES. ASIGNATURA LATÍN II | | | |
|---|---|--------------|----------------------------------|
| BLOQUE COMPETENCIAL | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | POND. | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
| TRADUCCIÓN (48%) | 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos. | 20% | Prueba escrita |
| | 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras. | 5% | Prueba escrita |
| | 1.3. Revisar y subsanar las propias traducciones y las de los compañeros. | 1% | Ejercicios de clase y tareas |
| | 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos de dificultad adecuada identificando las unidades lingüísticas: SINTAXIS Y MORFOLOGÍA. | 20% | Prueba escrita |
| | 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina. | 2% | Ejercicios de clase y tareas |
| LÉXICO (22%) | 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado. LATINISMOS. | 10% | Prueba escrita |
| | 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad. EVOLUCIONES. | 10% | Prueba escrita |
| | 2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas. | 1% | Trabajo S.A / Proyectos |
| | 2.4. Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos. | 1% | Trabajo S.A / Proyectos |
| LITERATURA (18%) | 3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios de diversa índole de creciente complejidad. | 5% | Prueba escrita |
| | 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos. | 10% | Exposiciones orales |
| | 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina. | 1% | Trabajos S.A / Proyectos |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

| | | | |
|---------------------------------|--|--------|------------------------------|
| | 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria. | 2% | Ejercicios de clase y tareas |
| HISTORIA (7%) | 4.1. Explicar los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana. | 5% | Prueba escrita |
| | 4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad. | 1% | Trabajo S.A / Proyectos |
| | 4.3. Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico. | 1% | Trabajo S.A. / Proyectos |
| LEGADO Y PATRIMONIO (5%) | 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. | 1,666% | Trabajo S.A / Proyectos |
| | 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. | 1,666% | |
| | 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado. | 1,666% | |

RESUMEN:

- PRUEBA ESCRITA: 75%
- EJERCICIOS Y TAREAS DE CLASE: 5%
- TRABAJOS Y PROYECTOS: 10%
- EXPOSICIONES ORALES: 10%

4º ESO. Grupo A Y B. ASIGNATURA LATÍN

| BLOQUE COMPETENCIAL Y C.E. | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | POND. | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|--------------|-----------------------------------|
| CIVILIZACIÓN E HISTORIA (15%) Competencia específica 1 | 1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. | 5% | Publicación en revista/ Proyectos |
| | 1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. | 5% | Publicación en revista/ Proyectos |
| | 1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. | 5% | Debates en clase |
| LÉXICO (22%) Competencia específica 2 | 2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. | 2.5% | Prueba escrita |
| | 2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio | 2.5% | Prueba escrita |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.

IES VICENTE CANO

| | | | |
|--|---|--------|---------------------|
| | 2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. | 5% | Prueba escrita |
| | 2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. | 10% | Prueba escrita |
| LITERATURA (10%) Competencia específica 3 | 3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. | 0.275% | Exposiciones orales |
| | 3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. | 0.275% | |
| | 3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. | 0.45% | |

| | | | |
|---|--|------|--|
| TRADUCCIÓN (40%) Competencia específica 4 | 4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. | 20% | Prueba escrita |
| | 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. | 15% | |
| | 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. | 5% | |
| LEGADO Y PATRIMONIO (15%) Competencia específica 5 | 5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. | 6% | Trabajos escritos de investigación y proyectos |
| | 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado | 6% | |
| | 5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, | 0,3% | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS. CURSO 2025-2026
DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA.
IES VICENTE CANO

| | | | |
|--|---|--|--|
| | seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. | | |
|--|---|--|--|

RESUMEN:

- Debates en clase: 15%
- Pruebas escritas: 60%
- Exposiciones orales: 10%
- Trabajos escritos de investigación y proyectos: 15%